

... Jana Holcová, Pražský inovační institut

MIMOŠKOLNÍ VZPRUHA

„Za poslední dva roky si děti a dospívající kvůli covidu zvykli být hodně doma, ale náš kroužek je dostane ven a pomůže se socializací, vytáhne je z ulity. Poznájí se navíc žáci z různých tříd, najdou nové kamarády a dostanou se na místa, která by s rodinou třeba nikdy nenavštívili,“ vypráví asistentka pedagoga Petra Pospíšilová ze Střední odborné školy na pražském Jarově. Mluví o kroužku *Společné návštěvy muzeí*, který ve škole pro žáky funguje.

Zmíněný kroužek, stejně tak jako další, které postupně představíme, běží díky zapojení Střední odborné školy Jarov do projektu iKAP II – Inovace ve vzdělávání, který je součástí Pražského inovačního institutu. Žáci si na Jarově mohou vybrat Kroužek floristiky, Filmový klub, už zmíněné Společné návštěvy muzeí, kroužek Šikovné ručičky a ti, kteří jsou přes týden ubytováni v místním Domově mládeže, mohou navštěvovat Klub Jarov a kroužek s názvem Literatura ve filmu. Slyšet, co vše se během kroužků odehrává a co to přináší dětem, je velká radost.



Shutterstock

To nejhezčí, co jsem kdy udělal

Střední odborná škola Jarov nabízí jako jeden ze studijních oborů zakončených maturitou i Zahradnictví. Kdo z žáků ale chce tvořit ještě více, nad rámec studia, může využít Kroužek floristiky. „Je to něco navíc, co se naši žáci na praxi v rámci studia nenaučí,“ uvádí Marie Weigrichtová, která kroužek vede. „Někoho to možná překvapí, ale do kroužku chodí i kluci a baví je to. Máme tady naše žáky ze znevýhodněných rodin i menší děti našich zaměstnanců. Všechny do toho jdou s nadšením a vždycky u nás vládne uvolněná, veselá a tvůrčí atmosféra,“ dodává. Někteří z dospívajících jedou se svou vedoucí na soutěže po celé ČR, teď například na Děčínskou kotvu. Jak ale říká Marie Weigrichtová, podstatné je, že žáky tvorba baví – tak jako jednoho

z kluků, který o své vazbě prohlásil, že to je „to nejhezčí, co kdy v životě dělal“. A to je přesně pocit, který by měl ve škole zažít každý žák.

Proč ne i na Louskáčka?

Asistentky pedagoga Iveta Divišová a Irena Collins vedou kroužek Filmový klub, na který je přihlášeno téměř sedmdesát žáků jak z místních učebních oborů, tak ze střední odborné školy a učiliště. Propojují se tu děti z různých tříd, které by se normálně ve škole sotva potkaly, což si všichni pochvalují. Aktivita, které kroužek žákům nabízí, jsou ale ještě širší než samotné návštěvy kina (i když i jen ty stojí za to, protože už navštívili „pecky“ jako Spiderman, Venom či Duna). Vedoucí kroužku navázaly spolupráci například s divadlem Hybernia, takže skupinka, kde byli ve stejné míře slečny i pánové, už ně-

kolikrát absolvovala i baletní představení. „Máme radost, že máme možnost žáky do kin a divadel vzít, normálně s rodinou by se jim to třeba nepovedlo,“ shrnuje jedna z pedagožek.

Čeho si zapojené učitelky a učitelé také velmi cení, je pozitivní zpětná vazba od rodičů. Ta se dostává i již zmíněnému kroužku Společné návštěvy muzeí (výstavy, procházky, památky). Asistentky pedagoga Lucie Zellerová a Petra Pospíšilová vyráží se skupinou dospívajících žáků na tematické procházky po Praze. Na podzim se například skupinka prošla přes památník na Vítkově do Karlína na Signal Festival. V dalších setkáních, která se konají zhruba jednou za měsíc, prošli např. místa spjatá se Sametovou revolucí, byli v Národním muzeu či projeli na lodi „Pražské Benátky“. Na kroužek je přihlášeno pětasedmdesát mladých lidí, včetně těch, které bydlí na internátu. Je to pro ně skvělá příležitost, jak poznat Prahu a poznat i sebe navzájem. Po dlouhém období covidového odloučení zase dýchat a seznamovat se s ostatními.

Nejen se dívat, ale i probrat to s ostatními

Klub Jarov, v němž běží kroužek Literatura ve filmu, pro děti připravuje Milan Veran. Tak jako u ostatních kroužků i tady platí, že mladým lidem přináší rozšíření obzorů a znalostí, možnost socializace, posílení vazeb mezi sebou a bytí v bezpečném, podporujícím prostředí. V moderně vybavené klubovně se scházejí zhruba jednou za čtrnáct dní a viděli v ní už filmy jako Stroj času, Hon na čarodějnice nebo Občanský průkaz. „Na začátku film vždycky uvedu, vysvětlím kontext a spojitost s určitým literárním dílem, na konci naši teenageři sdílí dojmy a názory mezi sebou, což považuju za moc důležité. Je to stokrát lepší, než kdyby se díval každý zvlášť sám v pokoji na počítači,“ vysvětluje Milan Veran, který vede klub a zároveň vede Domov mládeže na Střední odborné škole Jarov.

„Na škole máme téměř dvě stovky zaměstnanců a já jsem moc rád, že mají školu rádi a mnoho z nich dělá pro školu hodně navíc. Nad rámec své práce a s nadšením. Já se snažím alespoň připravit prostor a k věcem přistupuji tak, že když se chce, tak se každý problém vyřeší. Nebudeme přece hledat, proč něco nejde,“ říká ředitel školy Miloslav Janeček. Asi se shodneme, že je to přístup, díky kterému se žákům i učitelům daří.

„Jsme velká škola, máme velké možnosti“

Střední odborná škola Jarov nabízí vzdělávání ve čtyřletých studijních a tříletých učebních oborech. Studijní obory jsou zakončeny maturitou, učební obory výučním listem. Na tříleté učební obory se dá navázat v rámci dvouletého denního nebo dvouletého studia zakončeného maturitou. Další možnosti je studium dvouletých, resp. tříletých učebních oborů v areálu odborného učiliště, které zajišťuje výuku v oborech určených především pro absolventy speciálních základních škol nebo pro žáky se specifickými vzdělávacími potřebami. Pro mimopražské uchazeče o studium může škola nabídnout ubytování v domově mládeže. Více na www.skolajarov.cz.

Kroužky zmiňované v textu jsou na Střední odborné škole Jarov podpořeny z projektu iKAP II – Inovace ve vzdělávání, který běží pod Pražským inovačním institutem. Více na webu: www.prazskyinovacniinstitut.cz/projekty/ikap2.